

Upute za izradu modela stanice od plastelina

Pribor i materijal: za podlogu plastični ili kartonski tanjur (polovica lopte, spužva za aranžiranje cvijeća i dr.), plastelin, čačkalice, pribadače, stikersi, škare, markeri, olovka, papirnati ručnik, vlažne maramice i dr.

1. Dobro promotrite sliku stanice. Uz pomoć udžbenika izdvojite dijelove stanice (pripazite na razlike u građi biljne i životinjske stanice).
2. Na prazne stikerse (samoljepljive papiriće) upišite nazive staničnih dijelova. Svaki stikers pričvrstite na vrh čačkalice.
3. Provjerite koliko dijelova stanice trebate oblikovati.
4. Izradu započnite s onim dijelom koji stanicu obavlja i štiti.



Slika 1. Oblikovanje stanične stijenke i stanične membrane

5. U oblikovanju ostalih dijelova stanice pomognite se slikom stanice iz udžbenika. Ukoliko imate poteškoća potražite dodatne informacije na Internetu ili zatražite pomoć učitelja. Pripazite na odnose u veličini između pojedinih dijelova stanice.
6. Izrađene dijelove postavite unutar modela stanice vodeći računa o njihovom pravilnom razmještaju. Pričvrstite sve objekte kako bi se što manje pomjerali i tako što duže zadržali svoj oblik i položaj unutar stanice.
7. U svaki objekt učvrstite čačkalicu s odgovarajućim natpisom, odnosno nazivom staničnog dijela.

Rubrike za vrednovanje modela

Rubrike za vrednovanje modela

| ELEMENTI | 3 | 2 | 1 |
|---|--|---|---|
| Točnost prikaza (oblik i veličina modela i svih popratnih struktura, razmještaj struktura unutar/izvan modela) | model vjerno predočava sliku; sve popratne strukture su proporcionalnih veličina u odnosu na cijeli model te pravilno razmještene | model odgovara slici, ali su popratne strukture neprimjerene veličine ili na krivom mjestu | jedva se uočava poveznica modela sa slikom; manjih struktura nema, pogrešan razmještaj i međusobne proporcije |
| *Izbor materijala i oblikovanje (vrsta materijala, dostupnost - reciklirani materijali, plastičnost, likovne tehnike) | vrsta materijala povećala je zornost modela; reciklirani materijali, prisutan 3D efekt, koriste se razne likovne tehnike; snažan vizualan i estetski dojam | materijali za prikaz pojedinih dijelova stanice nisu dobro odabrani, prisutan je dojam plastičnosti | korišten je materijal koji zbunjuje i stvara krive predodžbe (miskoncepte), nedostaje dojam plastičnosti, likovno neizražajno |
| Prezentacija (samostalnost, poznavanje sadržaja) | učenik je samostalan u izradi i prezentaciji modela, imenuje i pokazuje sve dijelove stanice | učenik pokazuje nesigurnost u izradi i prezentaciji, imenuje i prepoznaje glavne dijelove stanice | učenik često traži pomoć, na modelu ne prepoznaje glavne dijelove stanice |

* Izbor materijala i oblikovanje se ne mora vrednovati jer ovaj element primarno odgovara odgojno obrazovnim ishodima Likovne kulture

9, 8 → odličan (5)

7 → vrlo dobar (4)

6, 5 → dobar (3)

4 → dovoljan (2)

Primjeri gotovih modela stanica



